

KUSTODIE

Kunst am Bau

Ein Magdeburger Künstler trat im Jahr 2017 an die Universitätsleitung mit dem Aufruf heran, die Kunst am Campus stärker würdigen, woraufhin die Kustodie entstand. Im folgenden forschungsgeliteten, interdisziplinären Lehrprojekt „Studentisch Kustodie-Projekt OVGU“ wurden in den kommenden Semestern vier Teilprojekte, darunter auch eines zum Thema „Inszenierung von Kunst auf dem Campus“ (<https://www.kustodie.ovgu.de/Projekte/Kunst+am+Campus.html>), umgesetzt. Im Laufe des Projektes konnten an der OVGU diverse Kunstsammlungen ausfindig gemacht werden, darunter ›Kunst am Bau‹ (<https://www.kustodie.ovgu.de/Sammlungen/Kunst+am+Bau.html>), ›Kunst der Medizin‹ (<https://www.kustodie.ovgu.de/Sammlungen/Kunst+der+Medizin.html>) und ›Kunstdruck‹ (<https://www.kustodie.ovgu.de/Sammlungen/Kunstdrucke.html>). Im Herbst 2021 bildete sich die ›Arbeitsgruppe Kunst am Bau Hochschulen‹ (<https://gesellschaft-universitaetssammlungen.de/arbeitsgruppen/ag-kunst-am-bau-an-hochschulen/>), die sich in enger Zusammenarbeit mit der ›Gesellschaft für Universitätssammlungen‹ (<https://gesellschaft-universitaetssammlungen.de/>) dem heterogenen insbesondere baugebundenen Kunstbesitz deutscher Hochschulen widmet und als Austauschplattform für Kompetenz, Erfahrungen und Projekte im Umgang mit der Kunst am Bau fungiert. Die Kunstsammlungen der OVGU sollen in Zukunft weiterhin, in Abstimmung mit anderen Universitäten und der Arbeitsgruppe Kunst am Bau, Forschungsgegenstand sein.

Kontakt

Otto-von-Guericke Universität
Zschokkestr. 32
39104 Magdeburg

Prof. Dr. Susanne Peters
G40-272
Tel.: +49 391 67-56667
Fax +49 391 67-56668
✉ susanne.peters@ovgu.de

PD Dr. phil. habil. Nora Pleßke
G40-270
Tel.: +49 391 67-54954
Fax: +49 391 67-56668
✉ nora.plesske@ovgu.de

Newsletter Kustodie

› Über diesen Link gelangen Sie zur Mailing-Liste der Kustodie, durch die Sie über Aktuelles informiert werden

News

02.04.2024

Workshop 'Prozesse Ausstellen' am 18.04.24

07.03.2024

Temporäres Objektlabor im Sommersemester 2024

10.09.2023

**Teilprojekt zu den Sammlungen des Maschinenbaus
im Wintersemester 2023/24**
